

02-12

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа – интернат среднего (полного) общего образования с. Новокабаново»
муниципального района Краснокамский район Республики Башкортостан

Рассмотрено
на заседании ШМО
протокол № 1 от
«19» 08 2016г.
руководитель ШМО
Хазиева Р.Ф.

Согласовано:
зам.директора по УВР
ГУ Габдрахманова З.М.
«30» 08 2016г.



Рабочая программа учебного предмета
«РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»
для 5-9 классов
уровень общеобразовательный

Срок реализации: 2016-2021 годы

Автор - составитель:
Салимова Линара Гависовна,
учитель татарского языка и литературы
первой квалификационной категории

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Татарская литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); • владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; • собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; • написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Учащиеся должны знать:

- образную природу словесного искусства;
- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия: литература как искусство слова (развитие представлений), поэзии, предание, частушка (развитие представлений, комедия как жанр драмы (развитие понятия), пародия (начальные представления), комическое и его виды (ирония, юмор,), пародия, гротеск, эзопов язык, комедия как жанр драматургии (развитие представлений), жанровые особенности рассказа (развитие представлений), художественная условность, деталь, фантастика (начальное представление), композиция (развитие представлений), драматическая поэма (начальные представления), Фольклоризм литературы (развитие понятия), герой-повествователь (развитие представлений системы стихосложения, виды рифм, способы рифмовки (развитие представлений)).

Учащиеся должны уметь:

- прослеживать темы татарской литературы и их исторические изменения;
- определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- определять идейную и эстетическую позицию писателя;
- анализировать произведение литературы с учетом особенностей художественного метода и жанровой специфики и стилевого своеобразия;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении; • осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
- сопоставлять и критически оценивать идеи искания писателей и поэтов, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
- использовать в творческих работах жанровые формы, выработанные литературой, включая в них элементы стилизации.

Учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- речевая деятельность:

аудирование:

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

чтение:

- владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения; прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

- доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;

- выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста; использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой деятельности. Ученики владеют техникой чтения и подготовлены к истолкованию прочитанного, поэтому на уроках важно больше времени уделять активному чтению вслух и углублению толкования художественных произведений.

Даются перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Специальный раздел, предоставляющий свободу выбора литературных произведений для чтения и анализа, ставит задачу расширения круга чтения школьников, знакомства с произведениями определенного жанра, сходными по тематике, проблематике, образной системе, времени создания и т. д.

Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы, однако особый раздел предусматривает и специальные часы на практическое освоение и систематизацию знаний учащихся по теории литературы и на рассмотрение вопросов, связанных с литературным процессом, характеристикой отдельных литературных эпох, направлений и течений.

Фольклор. Чтение и анализ. Сказка «Таңбатыр», «Үги кыз», Гөлчәчәк», «Ай белән Кояш», Мәзәкләр. «Былтыргы А».

Татарские народные песни. «Гөлжамал», «Көзге ачы җилләрдә», «Ай былбылым», «Туган ил», «Яшә, Республикам», «Әпипә».

Пословицы и поговорки. Дастаны.

Творчество и биография писателей. Габдулла Тукай. «Исемдә калганнар», «Пар ат», «Шүрәле», «Печән базары яңа яхуд Кисекбаш». Стихи. Поэзия. Публистика.

Фатих Амирхан. «Нәҗип», «Хәят».

Галимзян Ибрагимов. «Алмачуар», «Кызыл чәчәкләр», «Казакъ кызы».

Хади Такташ. «Ак чәчәкләр», «Урман» «Алсу», «Киләчәккә хатлар», «Караборынның дусты», «Мәхәббәт тәүбәсе».

Амирхан Еники. «Курай», «Бала», «Әйтегән васыяты», «Матурлык».

Гадел Кутуй. «Рөстәм мажаралары», «Сагыну».

Муса Джалиль. «Жырларым», «Сандугач һәм чишмә». Стихи.

Фатих Карим. Стихи военных лет. «Үлем уены», «Кыр казы», «Сибәли дә сибәли», «Ант», «сөйләр сүзләр бик күп алар», «Разведчик язмалары».

Сибгат Хаким. Стихи

Абдулла Алиш. «Серготмас үрдәк».

Мустай Карим. «Озын-озак балачак».

Шаукат Галиев. Стихи.

Г.Сабитов. «Ярсулы яз».

Наки Исанбат. «Хужа Насретдин», «Идегәй».

Г.Камал. «Беренче театр», «Банкрот».

С.Рамиев. «Авыл», «Уку», Стихи.

Нажип Думави. Стихи. «Яз чәчәгә».

Ахмат Файзи. «Тукай».

Хасан Туфан. «Гөлләр инде яфрак яралар», «Каеннар сары иде», «Чәчәкләр китерегез Тукайга». Стихи.

Гариф Губай. «Маякчы кызы».

Ильдар Юзеев. «Йолдыз кашка турында баллада», «Бакчачы турында баллада», «Өчәү чыктык ерак юлга».

Ибрагим Гази. «Мәүлия нигә көлдә?»

Чингиз Айтматов. «Беренче мөгаллим.»

Роберт Миннүллин. «Энекәш кирәк мина», «Әни мин көчек күрдем» .

Лабиба Ихсанова. «Наил һәм Файл.»
Туфан Миннуллин. «Бәхетле кияү», «Әлдермештән Әлмәндәр».
М.Магдиев. «Без-кырык беренче ел балалары».
Фанис Яруллин. «Гайни», «Әйбәт тә минем әби», «Ялқау ялы».
Каюм Насыри. «Әбүгалисина». Рассказы.
Гаяз Исхаки. «Кәжүл читек», «Зөләйха». Пьесы.
Дардманд. «Кораб». Стихи.
Карим Тинчурин. «Мәдрәсәдә беренче көн», «Американ».
Мирмай Амир. «Агыйдел».
Фатих Хусни. «Йөзек кашы».
Фатих Карим. Стихи.
Ринат Мухаммадиев. «Ак кыялар турында хыял».
Нури Арсланов. «Атлантида», «Халкыма.». Стихи.
Гариф Ахунов. «Хазина», «Артышлы тау буенда.»
Хасан Сарьян. «Бер ананың биш улы».
Фатих Карими. «Салих бабайның өйләнүе.»
Мирхайдар Файзи. «Галиябану.»
Шариф Камал. «Акчарлаклар.»
Гумар Баширов. «Туган ягым-яшел бишек», «Намус.»
Равиль Файзуллин. Стихи.
М.Юныс. «Шәмдәлләрдә генә утлар яна.»
Нурихан Фаттах. «Ител сүү ака торур.», «Сызгыра торган уклар».
Рабит Батулла. «Сират күпере.»
Аяз Гилязев. «Язғы кәрванныар», «Әтәч менгән читәнгә.»
Ренат Харис. Стихи.
Литература татарско-турецкого периода.
Махмуд Кашгарый, Й.Баласагунлы, А.Йугнаки, А.Ясави, С.Бакыргани.
Булгарский период: Кул Гали.
Литература периода Золотой Орды.
Котб, Харазми, Хисам Кятиб, Махмуд Болгари, Рабгузый, Саиф Сараи.
Литература периода Казанского ханства.
Мухаммад Амин, Кул Шариф, Умми Камал, Мухаммад бине Махмуд.

Литература 17в: Мауля Кулый

Литература 18в: Габдессалям, Г.Утыз Имяни

Литература 19 в.

А.Каргалый, Г.Салихов, Ш.Заки, Г.Кандалый, К.Насыри, Муса Акъегет, Р.Фахректдинов, Ф.Карими, Закир Хади, З.Бигиев, М.Акмулла.

Тематическое планирование по татарской литературе

5 класс

№	Основные разделы	Количество часов	Вн.чт	Сочинения
1	Устное народное творчество	5ч		
2	Литература 19-20 века	15ч		
3	Литература военных лет	6 ч		
4	Послевоенная литература	8ч	2	-
5	Повторение	1		
Итого:		35		

Тематическое планирование по татарской литературе

6 класс

№	Основные разделы	Количество часов	Вн.чт	Сочинения
1	Устное народное творчество	3ч		
2	Древняя литература	2ч		
3	Литература 18 века	2ч		
4	Литература 19 начала 20 века	10ч		
5	Литература военных лет	4 ч		
6	Послевоенная литература	6ч	3	-
7	Поэты и писатели о родной земле	2ч		
8	Зарубежная литература	2 ч		
9	Юмористические стихи	2 ч		
Итого:		35		

Тематическое планирование по татарской литературе
7 класс

№	Основные разделы	Количество часов	Вн.чт	Сочинения
1	Устное народное творчество	3ч		
2	Литература 19 начала 20 века	11ч		
3	Литература военных лет	5 ч		
4	Послевоенная литература	15ч		
5	Повторение	1 ч		
Итого:		35	3	2

Тематическое планирование по татарской литературе
8 класс

№	Основные разделы	Количество часов	Вн.чт	Сочинения
1	Устное народное творчество	2ч		
2	Литература 19 начала 20 века	10ч		
3	Литература военных лет	5 ч		
4	Послевоенная литература	17ч		
5	Повторение	1 ч		
Итого:		35	3	2

Тематическое планирование по татарской литературе
9 класс

№	Основные разделы	Количество во часов	Вн.чт	Сочинения
1	Древняя литература и литература средневековья.	5ч		
2	Период булгар-хазар: история и литература.	2ч		
3	Литература Золотой Орды.	5 ч		
4	Литература Казанского ханства.	3ч		
5	Литература 17 в-18	4 ч		
6	Литература первой половины 19 в.	2ч		
7	Литература второй половины 19 в.	13ч		
8	Повторение.	1ч		
Итого:		35	3	2